

VISITA DISTRITO 2202

STEPHANIE URCHICK

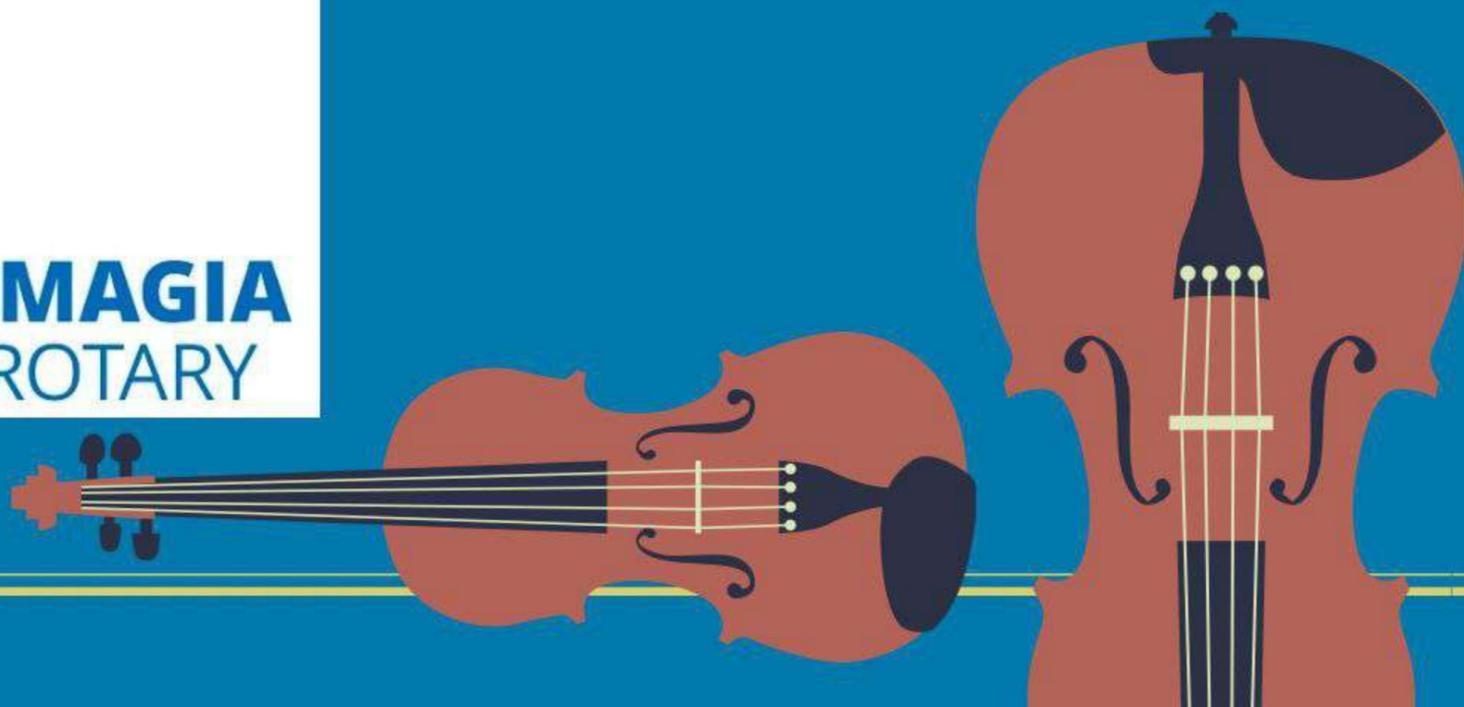


CONCIERTO PRO PAZ
CUARTETO DE CUERDA DE LA ORQUESTA DEL
"REIAL CERCLE ARTÍSTIC DE BARCELONA"
RESPONSABLE MUSICAL: CÉSAR MATEOS

UN VIAJE MUSICAL HACIA LA ESPERANZA,
LA ARMONÍA Y LA FRATERNIDAD,
ENTRE LOS PUEBLOS

PROGRAMA

5 DE MAYO DE 2025



**1. JOHANN SEBASTIAN BACH – ARIA EN RE MAYOR
(DE LA SUITE PARA ORQUESTA N.º 3, BWV 1068)
UNA INTRODUCCIÓN SERENA, QUE INVITA A LA
CONTEMPLACIÓN Y LA CALMA INTERIOR.**

**2. WOLFGANG AMADEUS MOZART – DIVERTIMENTO EN FA
MAYOR, K. 138
UNA PIEZA LIGERA Y ALEGRE QUE REFLEJA LA INOCENCIA Y LA
ARMONÍA DE LOS MOMENTOS SIMPLÉS.**

**3. ANTONÍN DVOŘÁK – LENTO DEL CUARTETO DE CUERDAS N.º
12 “AMERICANO”
UN CANTO NOSTÁLGICO CON RAÍCES CRUZADAS, SÍMBOLO DE
ENCUENTRO ENTRE CULTURAS.**

**4. EDVARD GRIEG – VÅREN (ÚLTIMA PRIMAVERA), OP. 33 N.º 2
UN HOMENAJE A LA BELLEZA EFÍMERA DE LA VIDA Y A LA
ESPERANZA DE UN RENACER.**

**5. WOLFGANG AMADEUS MOZART – EINE KLEINE NACHTMUSIK,
K. 525
(PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA)
CLÁSICO VIBRANTE, LLENO DE ELEGANCIA Y OPTIMISMO, QUE
UNE GENERACIONES Y CULTURAS.**

**6. ENNIO MORRICONE – GABRIEL’S OBOE (DE LA MISIÓN)
UNA PLEGARIA EN FORMA DE MÚSICA, EVOCADORA DE LA
COMPASIÓN Y LA ESPIRITUALIDAD.**

**7. TRADICIONAL CATALANA – EL CANT DELS OCELLS
CANCIÓN QUE SIMBOLIZA LA LIBERTAD, LA RESISTENCIA
PACÍFICA Y LA UNIÓN DE LOS PUEBLOS.**

**8. LUDWIG VAN BEETHOVEN – HIMNO A LA ALEGRÍA
(FINAL DE LA SINFONÍA N.º 9, OP. 125)
CIERRE APOTEÓSICO, LLAMADO UNIVERSAL A LA HERMANDAD
Y LA PAZ ENTRE LOS SERES HUMANOS.**

